



ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Желаем успеха!

1 Смысл каких пословиц передан в первом столбце? Запишите их во втором столбце.

1	Если человек ничего в жизни не делает, то такая жизнь лишена особого смысла.	
2	Пусть человек делает всё что угодно, лишь бы он не доставлял хлопот.	
3	Если взялся за какое-то дело, доводи его до конца, даже если это сделать трудно.	
4	Не берись за незнакомые дела.	
5	С виду скромный и незаметный человек бывает способен на неожиданные нехорошие поступки.	
6	Нельзя заглядываться на чужое имущество и думать, как отобрать у другого.	

2 Из каких литературных произведений взяты данные ниже фразеологизмы/крылатые выражения? Укажите произведение, жанр, автора.

- 1) Дела давно минувших дней. _____
- 2) Вот приедет барин – барин нас рассудит. _____
- 3) Есть еще порох в пороховницах. _____
- 4) Правил у нас много, а правды нет. _____
- 5) И верёвочка в дороге пригодится. _____
- 6) В жизни ... всегда есть место подвигам. _____
- 7) Посмотрит – рублем подарит. _____
- 8) Без драки попасть в большие забияки. _____

3 Блиц «Литературная зоология».

- 1) Кого спас кузнец Архип во время пожара в доме Дубровских? _____
- 2) Кто был «грустным товарищем узника»? _____
- 3) Кто хотел быть «первой скрипкой» в одном известном квартете? _____
- 4) В кого превращалась по ночам мачеха панночки? _____
- 5) Чем кормил один мужик двух генералов по пути домой? _____
- 6) С каким животным, которое даже не водится на Кавказе, сражался один беглец? _____
- 7) Кто стал возмутителем спокойствия, из-за чего служитель закона стал пресмыкающимся? _____

- 1) *Рыцарь с красным носом на русских дорогах.*
- 2) *Песня старухи о детстве с дедом Архипом.*



6 Кто из героев и кому сделал такой подарок? Назовите также произведение и автора.

- 1) Черевички
- 2) Метла «Молния»
- 3) Красный платок, пряничный петушок, лента
- 4) Цветок с лепестками разного цвета
- 5) Красная охотничья шапка

7 Определите стихотворный размер (с указанием количества стоп) приведенного ниже отрывка из произведения А.С. Пушкина. Какую строчку нужно перестроить (без добавления и убавления слов), чтобы размер изменился на трехсложный? Запишите этот вариант. Какой размер получился? Почему такое превращение стало возможным?

Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно.

8 Выполните историко-лексический комментарий к фрагментам известного произведения, объяснив значение подчеркнутых слов. Назовите также произведение, из которого взяты фрагменты, и его автора.

То за трапезой сидит во златом венце,
Сидит грозный царь Иван Васильевич.
Позади его стоят стольники,
Супротив его всё бояре да князья,
По бокам его всё опричники.
И пирует царь во славу божью,
В удовольствие свое и веселие.
<...>

Неприлично же тебе, Кирибеевич,
Царской радостью гнушаться;
А из роду ты ведь Скуратовых,
И семьею ты вскормлен Малютиной!...»
<...>

У ворот стоят у тесовых
Красны девушки да молодушки
И любятся, глядя, перешептываясь...



- 9 Какие особенности народно-поэтического языка использованы Н.А. Некрасовым в качестве стилистических приемов в данном фрагменте поэмы «Коробейники»? Какова роль таких приемов? Дайте подробный ответ с примерами из текста.

*Не тростник высок колыхается,
Не дубровушки шумят,
Молодецкий посвист слышится,
Под ногой сучки трещат.
Показался пёс в ошейничке.
Вот и добрый молодец:
Путь-дорога, коробейники!
Путь-дороженька, стрелец!*

- 10 Как лексика помогает создать настроение в приведенном четверостишии А.Н. Майкова? Ответ подтверждайте примерами. Какое настроение передано и с чем оно связано?

*Боже мой! Вчера – ненастье.
А сегодня – что за день!
Солнце, птицы! Блеск и счастье!
Луг росист, цветет сирень...*

- 1) Ты богат, я очень беден, ты прозаик, я поэт.
- 2) Жить, храня веселье горя, помня радость прошлых вёсен.
- 3) Мы любим всё – и жар холодных числ, и дар божественных видений.
- 4) Талии никак не толще бутылочной шейки.
- 5) Милый спутник и враг мой милый!
- 6) Забывается быстро плохое, а хорошее долго живёт.
- 7) Дойдут часы все без изъятья до вечности конца.

[illegible]

- 1) Объясните значение выделенных слов. Что объединяет эти слова?
- 2) Можно ли считать это стихотворение аллегорией? Дайте подробный ответ, отталкиваясь от определения этого тропа и опираясь на анализ образного и идейного содержания.

*Гора содвинулась, а место пременя
И видя своего стояния кончину,
Прешла Бальтийскую пучину
И пала под ноги Петрова здесь коня.*

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

